

"Paris vaut bien une messe"
(Henri IV)

"Paris est tout petit pour ceux qui
s'aiment d'un aussi grand amour"
(Jacques Prévert)

"Respirer Paris, cela conserve
l'âme"
(Victor Hugo)

Sábado 17: Mañá.– Paseo pola **Île**

da Cité (Onde naceu a primitiva cidade, a tribo dos parisii ocupouna no ano 32 a.C.), **Pazo de Xustiza**, **Sainte-Chapelle**

(Construída en 1242 para albergar as reliquias da Pasión de Cristo reunidas por Luís XIV. Ornée d'un ensemble unique de quinze verrières et d'une grande rose format de véritables murs de lumière, joyau du gothique français), **Conciergerie** (Foi a primeira prisión de París ata a Revolución), o **mercado das flores** (A súa creación remóntase a comezos do XIX) e admiraremos **Notre-dame** (La cathédrale de Notre-Dame constitue un chef d'oeuvre de l'architecture gothique en France. Chamada a "parroquia da historia de Francia" xa que os reis utilizábana para os eventos do seu reinado como vodas ou coroacións) con subida as súas torres.

Tarde.– Regresamos ao Hotel, onde ás 13:45 h. nos recollerá un autobús para trasladarnos ao aeroporto de Charles de Gaulle. Facturación e embarque. A saída do voo está prevista para ás 16:45 h. con destino Porto. Chegada ás 18:05 h. Regreso cara á Rúa en autobús, a onde chegaremos ás 22:00 h.



IES Cosme López Rodríguez

Teléfono do Instituto: 988310833
Móbil do Instituto: 659766509



OOPS Hostel
Avenue des Gobelins, 50
75013 París
Teléfono: 47074700

IES COSME LÓPEZ
RODRÍGUEZ
A Rúa de Valdeorras

VISITA
CULTURAL
A
PARÍS

Do 13 ao 17 de
marzo de 2012



Alumnos/as de 1º e 2º de
Bacharelato

Visite culterelle á París

Martes 13: Saída de A Rúa de Valdeorras ás 05:45 h con destino ao Porto. Voo con destino París ás 10:40 h cara ao aeroporto de Charles de Gaulle. Chegada ás 13:50 h. Traslado ao Hotel OOPS.

Tarde.- Place Bastille, Place des Vosges (C'est la place la plus ancienne de Paris, construite à l'époque de Henri IV en 1604), paseamos polo **rúa Rivoli**, chegamos á

Place de l'Hôtel de Ville, visitamos o **Hôtel de Ville** (Construído en varias fases entre 1533 e 1628, foi destruído por un incendio en 1871. Reconstruído no século XIX cun idéntico estilo renacentista, para albergar a sede administrativa da cidade), **Tour de**

Saint-Jaques (Cet étrange clocher gothique flamboyant, érigé entre 1509 et 1523), **Centre Pompidou** (Proxecto de Renzo Piano e Richard Rogers, baixo unha idea do presidente Georges Pompidou, para reunir nun só edificio a arte contemporánea: cine, artes visuais, fotografía, música, libros e investigación audiovisual), despois imos cara o **mercado de Les Halles** (Le marché central de Paris, construit à l'époque de Napoléon en 1854. Hoxe en día as instalacións albergan unha variada actividade lúdica e cultural: museos, tendas, salas de conferencias...).

Mércores 14: Mañá.- Collemos o **metro** (Il nait avec le siècle, en 1900. Aujourd'hui 15 lignes parcourent Paris et 4 lignes du RER relient le centre de Paris à la banlieue) cara á **Place de l'opera, Opéra Garnier, Ste-Marie Madeleine** (Está inspirada nos templos gregos e rodeada por columnas corintias de impresionantes dimensións), **Praza Vendôme** (A praza dos xoieiros é unha das mellores intervencións do urbanismo clásico francés. Réalisée à la fin du XVII s.), visita guiada ao **museo do Louvre**.

Tarde.- De novo collemos o metro cara o barrio de **Montmartre**, subiremos ao **Sacré-Coeur** (As obras principiaron en 1877 segundo un proxecto de Paul Abadie) onde aproveitaremos para facer fotos das vistas de París que temos desde a súa escalinata, **Place du Tertre** (Foi undada no século XIV. La place des peintres, vous pourrez vous faire un portrait ou une caricature ou vous asseoir tranquillement à la terrasse d'un bistro), baixaremos cara a **Place de Clichy, Moulin Rouge** e regresamos ao Hotel.

Xoves 15: Mañá.- Madrugamos para chegar cedo á **Tour Eiffel** (Réalisée à l'occasion de l'exposition Universelle de 1889 par l'ingénieur Gustave Eiffel cunha altura de 300,65 m. e organizada en tres niveis) á que subiremos para contemplar a capital francesa, segui-

mos ata o **Trocadéro, Arco do Triunfo** (En 1806, despois da campaña de Austerlitz, Napoleón ordenou a súa construción), baixamos pola **Avenue des Champs-Élysées**, onde comeremos.

Tarde.- Praza da Concordia (C'est là où Danton et Marie Antoinette sont guillotines. Maintenant elle s'appelle Place de la Concorde en signe de réconciliation), paseamos polo **xardín des Tuileries** (A súa creación é de 1564, cando Catalina de Médicis, seguindo a moda italiana, converteuno no primeiro parque de París adicado ao esparcemento público), **Arc du Carroussel**, tomaremos un **bateau mouche** para visitar a cidade dende o río Sena e admiraremos a **Ponte de Alexandre III** (Construit à la même époque en hommage au tsar Alexandre II, c'est le pont le plus somptueux de Paris, avec ses lampadaires en bronze et ses riches décorations Art Nouveau). Rematamos a xornada visitando el **Boulevard de Saint-Germain**.

Venres 16: Mañá e tarde.- Volta a nosa infancia no parque de atraccións de **Eurodisney**. Pola noite cearemos no barrio Latino (**Quartier Latin**).

La révolte des étudiants, qui se produit dans de nombreux pays industrialisés, atteint la France, les universités où ils sont de plus en plus nombreux, ne sont pas préparées à les recevoir. Des affrontements avec les forces de l'ordre se produisent, surtout à Paris en mai 1968.

Os alumnos de Bacharelato de viaxe cultural